

### Comunicado: Tema de la prueba escrita

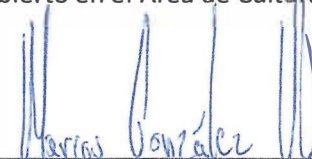
En la Ciudad de Hermosillo Sonora, siendo las 10:00 horas del día 25 de noviembre del año 2025, en reunión celebrada en forma híbrida, tanto en la sala de juntas del edificio 3J de la Universidad de Sonora y en la Plataforma Microsoft Teams, se reunió el jurado nombrado para llevar a cabo el proceso de evaluación, mediante concurso de oposición abierto, de los concursantes que aspiran a ocupar una plaza de Profesor de Tiempo Completo en la categoría de Profesor-Investigador de Tiempo Completo por Tiempo Indeterminado en el Área de Cultura con énfasis en Música, Danza y Teatro, en el Departamento de Ciencias Sociales, Campus Navojoa. Lo anterior de acuerdo a los términos de la convocatoria correspondiente, que fue publicada el día 30 de octubre del 2025.

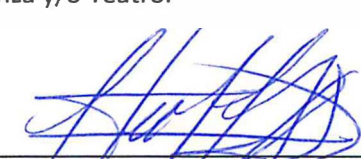
Después de revisar los programas de materia que se imparten en los Talleres Libres de Artes en la Dirección Administrativa del Campus Hermosillo, en el Área Cultura (con énfasis en danza, teatro y/o música), el jurado determinó el tema para la evaluación de la prueba escrita contemplada en la fracción III del Artículo 64 del EPA y el punto 9 inciso e de la Convocatoria del concurso de oposición mencionada. El tema elegido por el jurado es:

**“Estrategias de Gestión y Promoción Artística y Cultural en el entorno Académico y Comunitario de la Unidad Regional Sur, Campus Navojoa de la Universidad de Sonora”**

Asimismo, proponemos la revisión crítica de programas de materia que corresponden a Talleres Libres de Artes de la Dirección Administrativa del Campus Hermosillo, por tanto, el jurado determinó que el análisis crítico de programas de estudio del área que se especifica en la convocatoria, se realizara sobre la(s) materia(s), Juegos Creativos, Taller de Apreciación a la Danza, Solfeo 1, Apreciación de Historia de la Música, Análisis de Texto 1 y Taller Libre de Teatro, lo anterior con el fin de cumplir con lo que establece, en lo que corresponde, la fracción III del Artículo 64 del EPA y el inciso d del punto 9 de la Convocatoria al Concurso

La resolución anterior se hace pública para conocimiento de los aspirantes, en cumplimiento de lo establecido en el punto 11 de la Convocatoria al Concurso de Oposición Abierto en el Área de Cultura con énfasis en Música, Danza y/o Teatro.

  
M.D.E. Marcos Gonzalez Navarro  
(Presidente)

  
M.M. Hector Manuel Acosta Ayala  
(Secretario)



Dra. Perla Jazmín Lopez Peñuelas  
(Vocal)



Dr. Nicolás Abraham Rivera León  
(Vocal)



Dra. Lidia Amaya Zallas Esquer  
Representante de la Comisión Dictaminadora

